

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений  
и социально-политических наук  
Кафедра истории Отечества



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С.А. Дитковская

«15» января 2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Охрана памятников истории и культуры

По направлению подготовки 46.03.01 История (уровень профессионального  
образования – бакалавриат)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (6 семестр)

Разработчик:

доцент кафедры истории Отечества

**Агафонов А.И.**

ассистент кафедры истории Отечества

**Воропай Е.С.**

Заведующий кафедрой истории Отечества

**Вербовский А.В.**

Протокол от «6» января 2025 г. № 6

Луганск, 2025

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Охрана памятников истории и культуры» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291 (с изменениями и дополнениями)

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-5 Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений.	ПК-5.1 понимает принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях. ПК-5.2 обладает умением определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях. ПК-5.3 разрабатывает экскурсионные маршруты и программы, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Введение в курс «Охрана памятников истории и культуры» как прикладная	ПК-5	Устный опрос, тестовые

научная дисциплина».		задания
Классификация памятников истории и культуры.	ПК-5	Устный опрос
Формы и методы использования памятников	ПК-5	Устный опрос, тестовые задания
Правовые основы охраны памятников истории культуры.	ПК-5	Устный опрос
Объекты историко-культурного наследия Луганской Народной Республики	ПК-5	Устный опрос, тестовые задания
Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.	ПК-5	Устный опрос
Всемирное наследие Луганской Народной Республики	ПК-5	Устный опрос, тестовые задания
Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников Луганской Народной Республики	ПК-5	Устный опрос, контрольная работа
<b>Промежуточная аттестация</b>	ПК-5	Зачет (устный)

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-5	<p>Знает: принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p> <p>Умеет: определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p> <p>Владеет: навыками разработки экскурсионных маршрутов и программ, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	очная форма	заочная форма

6 семестр		
Работа на практических занятиях	56	
Контрольная работа	14	
Зачет	30	
<b>Итого:</b>	<b>100</b>	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	Зачтено

Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная	

		самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Тесты

1. *Что такое объект культурного наследия?*

а) Здание, сооружение или место, имеющее историческую, культурную или научную ценность

б) Природный заповедник

в) Современное архитектурное сооружение

г) Экономический объект

2. *Какие виды памятников выделяют в охране культурного наследия?*

а) Только археологические памятники

б) Памятники природы, науки, техники

в) Только памятники архитектуры

г) Памятники архитектуры, истории, археологии, искусства

3. *Что такое аутентичность памятника?*

а) Современная реконструкция

б) Подлинность, сохранность исторического облика

в) Копия памятника

г) Разрушение памятника

4. *Что такое реставрация памятника?*

а) Восстановление первоначального облика с сохранением подлинных элементов

б) Полная перестройка объекта

в) Снос памятника

г) Создание копии памятника

5. *Что такое консервация памятника?*

а) Создание нового памятника

б) Полная реконструкция

в) Сохранение текущего состояния объекта без изменений г) Разрушение памятника

*6. Когда в России началась систематическая охрана памятников?*

- а) В XVII веке
- б) В XVIII веке
- в) В XX веке
- г) В XIX веке

*7. Кто был инициатором создания первых законов об охране памятников в России?*

- а) Император Николай I
- б) Пётр I
- в) Екатерина II
- г) Александр II

*8. Какая организация занимается охраной памятников на международном уровне?*

- а) НАТО
- б) ООН
- в) ЮНЕСКО
- г) ВОЗ

*9. Что такое Всемирное наследие ЮНЕСКО?*

- а) Список объектов, имеющих выдающуюся универсальную ценность
- б) Список современных архитектурных сооружений
- в) Список природных заповедников
- г) Список экономических объектов

*10. Какой документ регулирует охрану памятников в России?*

- а) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»
- б) Конституция РФ
- в) Гражданский кодекс РФ
- г) Уголовный кодекс РФ

*11. Что такое зоны охраны памятников?*

- а) Природные заповедники
- б) Места для свободной застройки

в) Территории, где ограничено строительство и хозяйственная деятельность

г) Экономические зоны

*12. Что такое паспорт объекта культурного наследия?*

а) Лицензия на реставрацию

б) Документ, содержащий информацию о памятнике

в) Разрешение на снос памятника

г) Документ о собственности

*13. Что такое историко-культурная экспертиза?*

а) Оценка ценности объекта и его состояния

б) Реконструкция памятника

в) Снос памятника

г) Создание копии памятника

*14. Что такое адаптивное использование памятника?*

а) Создание копии памятника

б) Полная перестройка памятника

в) Снос памятника

г) Приспособление объекта под современные нужды с сохранением его ценности

*15. Что такое мониторинг состояния памятников?*

а) Снос памятника

б) Реконструкция памятника

в) Регулярное наблюдение за состоянием объекта

г) Создание копии памятника

*16. Что такое Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия?*

а) Документ о современных технологиях

б) Международный договор о защите памятников

в) Соглашение о торговле

г) Документ о военном сотрудничестве

*17. Какой объект в России первым был включён в список ЮНЕСКО?*

а) Исторический центр Санкт-Петербурга

б) Московский Кремль



- в) Киж
- г) Новодевичий монастырь

*18. Что такое «Красный список» ЮНЕСКО?*

- а) Список природных заповедников
- б) Список современных архитектурных сооружений
- в) Список объектов, находящихся под угрозой уничтожения
- г) Список экономических объектов

*19. Что такое «живые» памятники?*

- а) Объекты, которые продолжают использоваться по своему назначению
- б) Памятники природы
- в) Современные здания
- г) Разрушенные объекты

*20. Что такое «чёрная археология»?*

- а) Научные исследования памятников
- б) Незаконные раскопки с целью наживы
- в) Реставрация объектов
- г) Создание копий памятников

*21. Что такое «урбанистическое давление» на памятники?*

- а) Создание новых памятников
- б) Реставрация объектов
- в) Угроза памятникам из-за активной застройки
- г) Разрушение памятников

*22. Что такое «вандализм» в отношении памятников?*

- а) Умышленное повреждение объектов культурного наследия
- б) Реставрация памятников
- в) Научное исследование объектов
- г) Создание копий памятников

*23. Что такое «утрата аутентичности» памятника?*

- а) Потеря подлинных элементов объекта
- б) Реставрация памятника
- в) Создание копии памятника
- г) Разрушение памятника

24. Что такое «негативное воздействие климата» на памятники?

- а) Реставрация памятников
- б) Разрушение объектов из-за погодных условий
- в) Создание новых памятников
- г) Разрушение памятников

25. Что такое «археологический памятник»?

- а) Объект, сохранившийся в земле или под водой
- б) Современное здание
- в) Природный заповедник
- г) Экономический объект

26. Что такое «культурный ландшафт»?

- а) Природный заповедник
- б) Современный парк
- в) Территория, сочетающая природные и культурные элементы
- г) Экономическая зона

27. Что такое «реставрационная мастерская»?

- а) Место, где проводятся работы по восстановлению памятников
- б) Современное архитектурное бюро
- в) Природный заповедник
- г) Экономический объект

28. Что такое «охранная зона»?

- а) Место для свободной застройки
- б) Территория вокруг памятника, где ограничена хозяйственная деятельность
- в) Природный заповедник
- г) Экономическая зона

29. Установите соответствие между видами культурного наследия и их примерами:

1. Материальное наследие	А. Традиционные ремесла и обряды
2. Нематериальное наследие	Б. Исторические здания и артефакты
3. Природное наследие	В. Национальные парки и заповедники
4. Смешанное наследие	Г. Объекты, сочетающие культурную и природную ценность

*30. Установите соответствие между видами работ и их целями:*

1. Консервация	А. Восстановление исторического облика объекта
2. Реставрация	Б. Сохранение объекта в его текущем состоянии
3. Реабилитация	В. Приспособление объекта для современного использования

**2.2. Темы для подготовки контрольной работы**

1. Классификация памятников.
2. Теоретические и методические принципы памятнико-охранительной деятельности.
3. Методика выявления и учета памятников.
4. Инновационные методы использования памятников.
5. Музеи-заповедники – прогрессивный метод использования историко-культурного наследия.
6. Проблемы и перспективы охраны памятников в России.
7. Международная система охраны культурного наследия.
8. Сохранение культурного наследия в допетровской Руси.
9. Правительственные распоряжения и практики сохранения памятников старины в XVIII в.
10. Академические экспедиции и изучение культурного наследия в XVIII в.
11. Путешествие Екатерины II в Крым (1787) и формирование общественного интереса к древностям Северного Причерноморья.
12. Развитие законодательства в сфере сохранения культурного наследия в XIX – начале XX в.
13. Организация охраны памятников старины в XIX – начале XX в.
14. Научные общества и охрана памятников старины в Российской империи.
15. Всероссийские археологические съезды и проблемы сохранения памятников старины.
16. Культурное наследие России в период военных конфликтов конца XVIII – начала XX в.
17. Роль государства в охране культурного наследия XVIII – начала XX в.
18. Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начале XX в.
19. Государственная централизованная система охраны культурного наследия и ее разрушение (1917-1920 гг.).

20. Первые законодательные инициативы советского правительства в области охраны памятников.
21. Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы.
22. Попытки воссоздания государственной системы охраны культурного наследия. Ведомственная разобщенность (1930-1985 гг.).
23. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР (1941-1945 гг.).
24. «Хрущевский волонтаризм» и его последствия.
25. Охрана культурного наследия: начало диалога с обществом (1965-1985 гг.).
26. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.
27. Постсоветский период. Федеральные и местные учреждения охраны культурного наследия.
28. Деятельность общественных организаций в области сохранения наследия.

### **2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Предмет, цель, задачи изучения курса «Охрана памятников истории и культуры».
2. Понятия «историко-культурное наследие», «памятник», «общественная ценность историко-культурного наследия».
3. Принципы классификации памятников истории и культуры.
4. Памятники истории и культуры.
5. Непредметные формы историко-культурного наследия.
6. Культурное и историческое наследие как важнейший элемент среды обитания человека.
7. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения.
8. Формы и методы использования памятников.
9. Музеефикация памятников истории и культуры.
10. Становление законодательства об охране памятников в XVIII – начале XX.
11. «Селекция» культурного наследия в советский период.
12. Современное законодательство об охране историко-культурных объектов.
13. Закон ЛНР «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Луганской Народной Республики».

14. Государственные органы и общественные организации, работающие в области охраны объектов культурного наследия.
15. Система определения общественной ценности памятника.
16. Методика учета, охраны и использования памятников истории и культуры.
17. Памятники исторического и культурного наследия в Луганской Народной Республике.
18. Международные организации и учреждения в системе охраны всемирного культурного наследия.
19. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время.
20. Опыт охраны историко-культурного наследия за рубежом.
21. Понятие «особо ценный объект культурного наследия», «объект всемирного наследия».
22. Особо ценные памятники истории и культуры Луганской Народной Республики.
23. Проблемы реституции и борьба с контрабандой культурных ценностей.
24. Современное состояние и методы охраны памятников культуры.
25. Проблема приватизации памятников истории и культуры.
26. Причины старения, повреждения и утраты памятников.
27. Правовая охрана музеев-заповедников, музеев усадеб.
28. Регламентация археологических раскопок.
29. Участие местного населения в управлении ресурсами историко-культурного наследия.
30. Меценатство в области сохранения памятников истории и культуры.

### 3. Лист дополнений и изменений

[illegible]

[illegible]